

BERUFSBILDENDE SCHULE

UNTERRICHTSEINHEIT „RECHTSEXTREMISMUS“



90 Minuten,
präventiv

Diese Unterrichtseinheit beschäftigt sich mit dem Thema „Rechtsextremismus und Vielfalt“. Die SchülerInnen sollen offen an das Thema herangehen und sich in einer Übung die Vielfalt in ihrem Leben und in der Gesellschaft bewusst machen sowie über ihre Zukunft und die Wege in diese Zukunft nachdenken. Dabei sollen sie den gesellschaftlichen Kontext (freiheitlich-demokratische Grundordnung), der ihre Individualität, Vielfalt und Zukunft schützt, entdecken bzw. ihn sich bewusst machen. Erst dann werden sie mit einem rechtsextremen Weltbild am Beispiel der Identitären Bewegung konfrontiert und sollen den Widerspruch zu der eigenen Haltung erkennen. An dieser Stelle greift die/der LehrerIn mit einem Input zu rechtsextremen Mustern in die Unterrichtseinheit ein.

ZIELE	INHALT	AKTIVITÄT: LEHRERIN/ SCHÜLERINNEN	ARBEITSFORMEN/ METHODEN	MATERIALIEN	ZEIT
Vielfalt als Normalität bewusst machen (Einstieg)	Vielfalt in der Gesellschaft sichtbar, Kultur als Begriff mit vielen Facetten erlebbar machen	LehrerIn: • SchülerInnen über den Inhalt der Unterrichtseinheit informieren • Fragen stellen SchülerInnen: • Frage beantworten	Plenum Einzelarbeit Gesprächskreis	Flipchart-Papier Karten Pinnwand	10 Min.
Folgen von Ausgrenzung bewusst machen	Folgen von Ausgrenzung erlebbar machen	LehrerIn: • Übung erläutern • Input geben, Diskussion einleiten und führen SchülerInnen: • Fragen beantworten, an der Diskussion teilnehmen	Plenum systemische Aufstellung	Arbeitsblatt „Alle, die Fleisch essen, bleiben im Kreis“ (► Anlage 1.0) Handout „Ausgrenzung und Demokratie“ (► Anlage 2.0)	10 Min.
Gesellschaftliche Grundlagen erkennen	Kernaussagen aus dem Film in Relation zu rechtlichen Grundlagen setzen	LehrerIn: • Film zeigen SchülerInnen: • in eigenen Worten Menschenrechte aus dem Film benennen	Gruppenpuzzle	Film: „30 Menschenrechte“ (► Anlage 3.0) Flipchart Arbeitsblatt „Menschenrechte“ (► Anlage 4.0)	35 Min.





<p>Rechtsextremismus erkennen, eigener Haltung bewusst werden</p>	<p>Meinung zu rechtsextremen Aussagen bilden Eigene Vielfalt mit rechtsextremen Weltbild vergleichen</p>	<p>LehrerIn: <ul style="list-style-type: none"> • Film zeigen • Fragen stellen • Diskussion moderieren <p>SchülerInnen: <ul style="list-style-type: none"> • Film ansehen • Fragen beantworten • sich an der Diskussion beteiligen </p> </p>	<p>Plenum Einzelarbeit Unterrichtsgespräch</p>	<p>Film „Zukunft für Europa“ (► Anlage 5.1) Handout zum Film (► Anlage 5.2) Handout „Identitäre Bewegung“ (► Anlage 6.0) Flipchart/Karten Pinnwand</p>	<p>20 Min.</p>
<p>Rechtsextreme Muster erkennen lernen</p>	<p>Am Beispiel von Aussagen aus dem Film rechtsextreme Muster erkennen/erarbeiten</p>	<p>LehrerIn: <ul style="list-style-type: none"> • Anhand der PowerPoint-Präsentation Input geben • zum Schluss Handout austeilen <p>SchülerInnen: <ul style="list-style-type: none"> • aktiv zuhören, reflektieren • Fazit formulieren </p> </p>	<p>Unterrichtsgespräch</p>	<p>PowerPoint-Präsentation (PPP) „Rechtsextreme Muster am Beispiel der Identitären Bewegung“ (► Anlage 7.1) Handout zur PPP (► Anlage 7.2) Handout „Rechtsextremismus am Beispiel der Identitären Bewegung“ (► Anlage 8.0)</p>	<p>15 Min.</p>



HINWEISE ZU BAUSTEINEN



ZIEL: Vielfalt als Normalität bewusst machen (Einstieg)

Die/der LehrerIn bereitet den Raum vor. An die Wände hängt sie/er leere Blätter des Flipchart-Papiers. In der Mitte wird ein Stuhlkreis aufgebaut. Die SchülerInnen sollen sich über die Vielfalt im eigenen Leben unterhalten. Die/der LehrerIn stellt die Frage: „Was ist Vielfalt für dich?“ Jede/jeder SchülerIn erhält hierfür ein Blatt des Flipchart-Papiers und soll ein Bild malen oder die Antwort in kurzen Sätzen oder Stichworten aufschreiben. Danach setzen sich alle im Stuhlkreis zusammen und lassen die Antworten auf sich wirken. Durch ihre Antworten zeigen die SchülerInnen, wie sie als Gemeinschaft leben. Die/der LehrerIn leitet ein zusammenfassendes Gespräch („Was ist euch gerade aufgefallen?“) ein, in das sie/er auch eigene Erfahrungen mit Vielfalt einbringen kann, um Aussagen der SchülerInnen zu ergänzen, zu stützen oder evtl. zu problematisieren.

ZIEL: Folgen von Ausgrenzung bewusst machen

Als Überleitung zur Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus führt die/der LehrerIn die Übung „Alle, die Fleisch essen, bleiben im Kreis“ (► **Anlage 1.0**) durch, in der eine Ausgrenzungserfahrung die Relevanz der demokratischen Prinzipien für die vielfältige Gesellschaft verdeutlicht.

ZIEL: Gesellschaftliche Grundlagen erkennen

Als Einstieg in die Übung schauen sich die SchülerInnen den Film „30 Menschenrechte“ (► **Anlage 3.0**) in einer gekürzten Version an (die lange Fassung ist auf dem YouTube-Kanal des Kumpelvereins abrufbar: www.youtube.com/watch?v=vOuJr2ScpWU). Dabei soll ihnen in lockerer Art verdeutlicht werden, dass sich die Gleichaltrigen für das Thema interessieren und für die allgemeingültigen Menschenrechte einsetzen. Im Anschluss werden die Menschenrechte, die im Film dargestellt worden sind, kurz im Plenum thematisiert. Die/der LehrerIn weist darauf hin, dass es sich hier um Menschenrechte aus der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte (AEM) handelt, die

Deutschland unterzeichnet hat und die sich auch im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland (GG) widerspiegeln. Im Anschluss wird das Thema ausführlich diskutiert (► **Anlage 4.0**).

ZIEL: Rechtsextremismus erkennen, sich der eigenen Haltung bewusst werden

Die/der LehrerIn kündigt den Film „Zukunft für Europa – Identitäre Bewegung“ (► **Anlage 5.1**) an und formuliert eine Aufgabe an die SchülerInnen. Sie sollen während des Films jeweils drei Aussagen aufschreiben, denen sie zustimmen und die sie ablehnen. Sie sind jedoch nicht verpflichtet Zustimmungsaussagen aufzuschreiben, wenn sie keinen zustimmen können. Diese Aussagen werden nicht thematisiert, können aber ein Bestandteil der darauffolgenden Diskussion sein.

Im anschließenden Gespräch achtet die/der LehrerIn darauf, dass die Vorstellung eines „Wir“ und der Begriff der „Kultur“ problematisiert werden. Ein gemeinsames Merkmal rechtspopulistischer und rechtsextremer Ideologien besteht darin, Teile der Gesellschaft entlang eines bestimmten Volks- und Kulturbegriffs zu „Fremden“ zu machen, sie als Bedrohung darzustellen und daraus das Recht auf Ausgrenzung und Diskriminierung abzuleiten. Demokratie basiert aber gerade darauf, unterschiedliche Meinungen, Haltungen und Orientierungen in einen gemeinsamen Diskurs einzubringen und politisches Handeln so zu organisieren, dass ein Interessenausgleich möglich ist und Minderheiten geschützt werden. Es gibt keinen gemeinsamen „Volkswillen“, wie rechte Ideologen immer wieder behaupten. Auch an den Sorgen und Ängsten der SchülerInnen, die im Gespräch deutlich werden, kann man zeigen, wie schnell ein „Wir“ und eine „Kultur“ konstruiert werden. Mit Rückgriff auf die Diskussion über „Vielfalt“ soll die/der LehrerIn zeigen, dass kulturelle Muster sehr unterschiedlich und subjektiv gelebt werden. Es geht also nicht um die Aufgabe des Kulturbegriffs, sondern darum, im Gespräch herauszuarbeiten, dass die Identitäre Bewegung diesen Begriff zur





Ausgrenzung nutzt. In einer sehr heterogenen Gruppe, die sich ihrer Vielfalt bewusst ist, kann die/der LehrerIn die SchülerInnen fragen, wer von ihnen nach Auffassung der Identitären Bewegung zum „Wir“ und zur „Kultur“ gehört und wer nicht. Dabei wird herausgearbeitet, welches „Wir“ in der Klasse vertreten ist.

Mögliche Fragen:

- Wen meinen die SprecherInnen im Film, wenn sie „wir“ sagen?
- Wen nennen sie als nicht zum „Wir“ gehörig?
- Welche Gefahren für „uns“ (!) sehen sie?
- Wie würden die Identitären diese Schulklasse und ihre Vorstellung von „Vielfalt“ sehen?
- Welche Handlungsvorschläge machen sie?
- Welche Folgen könnten diese Handlungsvorschläge für die Schulklasse haben?
- Was verstehen die Identitären unter „unserer Kultur“?
- Über welche anderen Kulturen sprechen sie?
- Wie beurteilen sie diese Kulturen?
- Der Film hat nicht nur inhaltliche, sondern auch visuelle Botschaften: Welche Personen werden uns präsentiert? Welche nicht? Woran erkennen wir „positive“ und „negative“ Personen?

Das Ziel der Diskussion ist es, im Vergleich der Botschaften des Films mit den realen SchülerInnen und ihren Erfahrungen den knallharten Ausgrenzungswillen der Identitären Bewegung herauszustellen und möglichst sinnlich bewusst zu machen: „Du sollst dazugehören, du nicht!“

ZIEL: Rechtsextreme Muster erkennen lernen

Um die Aussagen aus dem Film klar dem Rechtsextremismus zuzuordnen, erfolgt vonseiten der Lehrerin/des Lehrers ein Input zu rechtsextremen Mustern anhand einer Power-Point-Präsentation (► **Anlage 7.1**) in Verbindung mit den Aussagen aus dem Film und im Zusammenhang mit den Begriffen „Kultur“ und „Wir“. Zum Schluss formulieren die SchülerInnen ein Fazit, welche Folgen Rechtsextremismus für ihre Individualität und ihre Grundrechte hat. Sie erhalten das Handout „Rechtsextremismus am Beispiel der Identitären Bewegung“ (► **Anlage 8.0**).

